



كلية الآداب

قسم اللغة العربية

الفرقة : الثالثة لغة عربية (تربية أساسي)

المادة : بلاغة

الزمن : ثلاث ساعات

النهاية العظمي : ٥٠ درجة

امتحان الفصل الدراسي الثاني يونية ٢٠١٠م

* أجب عن الأسئلة الآتية :

* السؤال الأول :

أ- وضح العلاقة بين فصاحة الكلام وبلاغته ثم اذكر عيبي من العيوب المخلة بفصاحة الكلمة وعيبي من العيوب المخلة بفصاحة الكلام مع التمثيل لما تقول . (١١ درجة)
ب- من أدوات التشبيه الكاف وكان . اذكر أبرز الفروق بينهما مع التمثيل. (٣ درجات)

* السؤال الثاني :

وضح بإيجاز مفهوم كل مما يلي مع التمثيل له : (١٢ درجة)
التشبيه المجمل - التشبيه المرسل - التشبيه الخيالي - التشبيه البعيد - المجاز العقلي - المجاز المرسل .

* السؤال الثالث :

أ- بين رأيك في كل تشبيه مما يلي مع ذكر السبب : (٦ درجات)
الأإمالي عصا خيزرانة إذا لمسوها بالأكف تلين
كان مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه
وترفع الصوت أحياناً وتخفضه كما يطن ذباب الروضة الغرد
ب- وضح مفهوم الجناس وبين بلاغته وقيمه مع التمثيل . (٦ درجات)

* السؤال الرابع :

أ- بين نوع الأسلوب ورضه البلاغي في كل بيت مما يلي : (٦ درجات)
لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم
فمالي حيلة إلا رجائي لعفوك إن عفوت وحسن ظني
ألستم خير من ركب المطايا وأنسى العالمين بطون راح
ب- من أغراض تقديم المسند إليه أو المسند أو المفعول الاهتمام بالمقدم. مثل لذلك.

(٦ درجات)

المادة : قراءة تحليلية
الفرقة : ثالثة تعليم أساسي
الزمن : ثلاث ساعات

جامعة أسبوط
كلية التربية
قسم اللغة العربية

امتحان الفصل الدراسي الأول يناير ٢٠٠٩

أجب عما يلي:-

السؤال الأول

- من قراءتك لبعض موضوعات كتب التراث وتحليلها:
- أ- وضح معنى كلمة أدب وتطورها ومعناها الخاص والعام.
- ب- حلل المقصود بالأدب الإنشائي والأدب الوصفي.
- ج- وضح عوامل تطور الأدب.

السؤال الثاني

اكتب عن أقسام الأدب العربي بإيجاز.

انتهت الأسئلة



قسم المناهج وطرق التدريس

امتحان مقرر تعليم القراءة والكتابة

لطلاب الفرقة الثالثة تعليم أساسي شعبة لغة عربية

الزمن : ثلاث ساعات

امتحان دور مايو ٢٠١٠

أجب عن الأسئلة التالية :

السؤال الأول :

(١٥ درجة)

" الخط العربي علم له قواعده وأصوله " في ضوء دراستك ناقش العبارة السابقة موضحاً ما يلي :

أ- معايير الحكم على جودة الخط العربي وأهدافه.

ب- مقارنة بين طرق تعليم الخط العربي.

ج- القواعد العامة لخط النسخ التي يمكن تدريب تلاميذ المرحلة الابتدائية عليها موضحاً إجابتك بمثال لدرس تطبيقي.

السؤال الثاني :

(٢٠ درجة)

" يقسم الفهم في القراءة إلى مستويات دنيا ، ومستويات عليا " في ضوء دراستك هذا الموضوع

وضح ما يلي معزراً إجابتك بأمثلة من دروس القراءة :

أ- مستويات الفهم الأفقي والرأسي للقراءة.

ب- أساليب تدريب تلاميذ المرحلة الابتدائية على القراءة الابتكارية.

ج- كيفية التفاعل بين مستويات الفهم الأفقي والفهم الرأسي للقراءة.

السؤال الثالث :

(١٥ درجة)

ناقش ما يلي موضحاً إجابتك بأمثلة تطبيقية :

أ- القواعد العامة لكتابة الشكاوي ، والرسائل الودية ، والرسائل الرسمية.

ب- الأهداف التربوية لاستخدام مدخل مسرحية المناهج في تعليم القراءة والكتابة.

ج- اكتب تقريراً في نصف صفحة عن مقرر تعليم القراءة والكتابة الذي درسته هذا العام ، أو أي مقرر

آخر ، موظفاً فيه علامات الترقيم (الفاصلة ، الفاصلة المنقوطة ، وعلامة الحذف ، والنقطتان).

انتهت الأسئلة

مع التمنيات بالتوفيق د/ أحمد محمد علي رشوان

الفرقة : الثالثة ابتدائي لغة عربية

جامعة أسيوط

المادة : النحو والصرف

كلية التربية

الزمن : ثلاث ساعات

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني يونيه ٢٠١٠

أولاً - النصوص : (ثمان وعشرون درجة)

١- اذكر من سورة الكهف شواهد لما يلي :

نائب الفاعل - المفعول المطلق

٢ - حلل - تحليلاً نحويًا - الأبيات التالية :

فمالي إلا آل أحمد شيعة ... ومالي إلا مذهب الحق مذهب

وأغفر عوراء الكريم ادخاره وأعرض عن شتم اللئيم تكرما

ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

رأين الغواني الشيب لاح بعارضي فأعرضن عني بالحدود النواضر

ثانياً - الصرف : (أربع عشرة درجة)

٢- زن الكلمات موضحة نوع كل منها فيما يلي :

حريق - سماء - قعود - محيط - محفوظ - حميد

٢- صُغْ من الأفعال - مع الوزن والتشكيل - كما بين الأقواس :

• دار (اسم مرة - اسم مفعول)

• نشر (اسم آلة - صيغة مبالغة)

• صار (مصدر ميمي - اسم فاعل)

• قعد (اسم هيئة - اسم مكان)

ثالثاً - اكتب ملخصاً لبحث قمت به . (ثماني درجات)

انتهت الأسئلة

السؤال الثالث - قال الشاعر :

(١٥ درجة)

وقد علم القبائل من معد
بأننا المطعمون إذا قدرنا
وأنا الممانعون لما أردنا
ونشرب إن وردنا الماء صفواً
إذا قسب بأبطحها بنسبنا
وأنا المهلكون إذا ابتلينا
وأنا النازلون بحيث شينا
ويشرب غيرنا كدراً وطينا

أ- اضبط الأبيات السابقة ضبطاً صحيحاً .

ب- من قائل الأبيات ، وماذا تعرفنا عنه ؟

ج- في الأبيات ظاهرة أسلوبية تُساعد على الرنين الموسيقي . وضح ذلك .

د- في الأبيات صورة فنية وضحتها .

هـ - في ضوء دراستك للمعلقة التي منها هذه الأبيات . ناقش إلى أي مدى غالى قائلها في الفخر بقومه ، مع الاستشهاد مما تحفظ .

السؤال الرابع - اكتب عشرة أبيات فقط من شعر الشاعرين الآتيين : عنتر بن شداد -

(١٠ درجات)

كعب بن زهير .

مع تمنياتي بالتوفيق ...

أ. د. محمود علي عبدالمعطي ...



كلية التربية

قسم اللغة العربية

الفرقة: الثالثة - اللغة العربية

المادة: الأدب الجاهلي والإسلامي

الزمن: ثلاث ساعات

شعبة: التعليم الأساسي

الامتحان : ورقتان

امتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ م

- أجب عن الأسئلة الآتية :

السؤال الأول - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي : (١٠ درجات)

١- يرى أغلب الباحثين أن كلمة الجاهلية مشتقة من الجهول بمعنى (السفه - ضد العلم - الخضوع) .

٢- يبدأ العصر الجاهلي قبل ظهور الإسلام بنحو : (١٥٠ عاماً - ٢٥٠ عاماً - ٣٥٠ عاماً) .

٣- للمعلقات أسماء متنوعة منها : (المذهبات - المنوعات - القصائر) .

٤- من من الشعراء المدرجة أسماؤهم ، يعد من أغربة العرب وذويانهم (عنتر بن شداد - النابغة الذبياني - امرؤ القيس - عمرو بن كلثوم) .

٥- يضرب بشاعر من هؤلاء الشعراء المثل في الفتك ، هل هو : (زهير بن أبي سلمى - عنتر بن شداد - عمرو بن كلثوم - ثابت شراً) .

٦- كانت شجاعة عنتر بن شداد ، شجاعة (متعقلة - منهورة - عنترية) .

٧- كان غزل عنتر بن شداد غزلاً (عفيفاً - فاحشاً - مادياً) .

٨- ينتمي كعب بن زهير إلى مدرسة (عبيد الشعر - المحافظين - الشعر الحر) .

٩- قصيدة كعب بن زهير في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ، تُعرف بقصيدة (البردة - نهج البردة - نهج نهج البردة) .

١٠- ثابت شراً لُقّب بهذا اللقب ؛ لأنه : (ثابت شراً وخرج - ثابت شراً ودخل على أمه بجراب مليء بالشعابين - الاثنان معاً) .

السؤال الثاني - ناقش ما يلي بإيجاز : (١٥ درجة)

أ- قصة حياة ثابت شراً .

ب- قصة إسلام كعب بن زهير .

ج- مصادر الشعر الجاهلي .

الفرقة والشعبة : ثالثة اساسي عربي
المادة : طرائق تدريس اللغة العربية
الزمن : ساعتان

جامعة أسيوط
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

الامتحان النهائي للفصل الدراسي الأول يناير سنة ٢٠١٢

أجب عن السؤالين الآتيين:

السؤال الأول :-

أ - "التحدث عبارة عن مزيج من العناصر التالية : التفكير كعملية عقلية ، والنغمة كصياغة للأفكار ، والمشاعر في صورة كلمات والصوت للتعبير عن الأفكار والكلمات ناقش ما سبق مبيناً : العلاقة بين التحدث ومهارات اللغة ، وأهمية التحدث ووسائل تنمية ."

ب - طلب منك إعداد درس في التعبير الشفهي للصف السادس الابتدائي تحت عنوان " الاتحاد قوة " فماذا تكتب ؟

السؤال الثاني :-

أ - تشير الدراسات، إلى أن المعرفة تبدأ بالقراءة ، بل إنها مفتاح جميع العلوم ، ويكنيها فخراً أنها أول كلمة نزلت على المعلم الأول للبشر " محمد صلي الله عليه وسلم " .

أشرح ما سبق مبيناً أنواع القراءة من حيث الأداء وأساليب تطوير مهارات القراءة الصامتة ، والجهريه ، وأهم الأخطاء الشائعة في القراءة الصامتة

ب - حضر درساً في القواعد للمرحلة الابتدائية تحت عنوان إعراب المثني علماً بأن الدرس السابق له هو إعراب المفرد .