

كلية التربية

الفرقة : الر

الشعبة : لغة عربية - تعليم

المادة : دراسا

الزمن : ٣ ساء

جامعة أسيوط

كلية الآداب

قسم اللغة العربية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني ٢٠٠٩-٢٠١٠

أجب عن الأسئلة التالية :

السؤال الأول : القرآن الكريم

أ- أكمل

- من قوله تعالى : " وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا " إلى آخر السورة .
- من قوله تعالى : " فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ " ..إلى قوله تعالى : " مُتَكِنِينَ عَلَيْهِمْ مَقَابِلِينَ "

ب- استخراج أحكام التجويد من الآيات التالية :

- * " وَإِنْ يَرَوْا آيَةً يُعْرِضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُسْتَمِرٌّ (٢) وَكَذَّبُوا وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ وَكُلُّ أُمَّةٍ مُسْتَأْتِيَةٌ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنَ الْأَنْبَاءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ (٤) حِكْمَةٌ بَالِغَةٌ فَمَا تُغْنِ النُّذُرُ (٥) "

السؤال الثاني

- ا- نجم عن الاختلاف في قول الصحابي الاختلاف في كثير من الفروع . وضح ذلك
- ب- من بين أهداف التربية الإسلامية إعداد المسلم إعدادا خلقيا - وضح ذلك .

السؤال الثالث

الطلاق في الإسلام علاج لما استعصى من أمراض الحياة الزوجية وضح ذلك ثم أجب عما يأتي :

- أ- ما معنى الطلاق ؟ وما الفرق بين الطلاق والتطويق
- ب- ما الحكمة في جعل الطلاق في يد الرجل (الزوج) ؟
- ج- هل يقع طلاق كلا من : المكره - السفیه وضح ذلك
- د- ما المراد بالطلاق البدعي وبالطلاق السني وما حكمهما ؟ وضح

انتهى

د. بشير محمد

١٢- البحتري هو أبو ، عربي ، شامي

..... ، ويلقب بالبحتري نسبة إلى ، ويكنى بـ

١٣- سينية البحتري كانت في وصفها " "

١٤- يدعى الجاحظ بـ ، ويكنى بـ

ويلقب بـ

١٥- كتب الجاحظ كما يقول ابن العميد : تعلم أولاً ، ثانياً .

السؤال الثاني - يقول الشاعر :

(١٠ درجة)

وفلاة زوراء تلقى بها العيب	من رفاضاً يمشين مشى النساء
من بلاد الخافي تقول بالرك	ب فضاء موصولة بفضاء
قد تجشمتها وللجندب الجو	ن نداء في الصبح أو كالنداء
حين قال اليعفور وارتكض الآ	ل بريعانه ارتكاض النهاء
بسبوح اليدين عاملة الرج	ل مروح تغلو من الغلواء
همها أن تزور عقبه في المل	ك فتروى من بحرته بدلاء

أ- اضبط الأبيات السابقة ضبطاً صحيحاً ، ثم وضح معاني المفردات التي فوق الخط .

ب- في الأبيات بيت يقال له البيت الفاصل الواصل ، عيّنه .

ج- في الأبيات لوحة فنية جميلة تدل على مدى معاناة الشاعر في سبيل الوصول إلى

الممدوح ، وضح ذلك .

٢- لقد مدح الشاعر الممدوح بجملة من الصفات النفسية ، ناقش ذلك في ضوء دراستك

للقصيدة ، مع الاستشهاد مما تحفظ .

السؤال الثالث - في ضوء دراستك للإبداع والحرية ، العلاقة بين المتنبي وسيف الدولة

أ نموذجاً ، أجب عما يأتي :

(١٠ درجة)

أ- اذكر الشروط التي اشترطها الشاعر على ممدوحه ، مبيناً رأيك .

ب- ما المناسبة التي قيلت فيها قصيدته "رد اعتبار" ؟ ، ومدلاً على ما تقول مما تحفظ .

ج - في هذه القصيدة بيت يُقالُ عنه ، البيت الذي قتل صاحبه ، عيّنه ، ثم تناوله بالشرح

والتحليل .

السؤال الرابع - " نال الجاحظ مكانة أثيرة ومنزلة رفيعة لدى القدامى والمعاصرين " ،

في ضوء هذه العبارة ، اذكر أهم مؤلفاته ، ثم اذكر أهم خصائصه الأسلوبية ، مع

التمثيل ،

(١٥ درجة)

مع تمنياتي بالتوفيق ...

أ . د . محمود علي عبد المعطي ...



كلية التربية

قسم اللغة العربية

الفرقة : الرابعة - لغة عربية

شعبة : التعليم الأساسي

الزمن : ثلاث ساعات

المادة : أدب عباسي ونصوص

الامتحان : ورقتان

امتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ م

- أجب عن الأسئلة الآتية :

السؤال الأول - املأ الفراغ الآتي بما تراه مناسباً . (١٥ درجة)

١- يعدُّ العصر العباسي الأول هو العصر الإسلامي الذهبي من حيث

٢- يبدأ العصر العباسي الثالث سنة, وينتهي باستيلاء على مقاليد الأمور في بغداد سنة

٣- ظهر في العصر العباسي الأول تيار آخر معاكس لتيار الإلحاد والمجون تميز بـ:

٤- اعتمد مؤرخو الأدب العربي في تقسيم الأدب إلى عصور على الربط بين حركة, وحركة

٥- ذهب الأستاذ حنا الفاخوري إلى تقسيم العصر العباسي على ثلاثة أقسام ، هي :

٦- ولد الحسن بن هانئ المكنى بـ..... ، وهي كنية ، في مدينة ، ووالده..... الأصل .

٧- يُلقَّب بشار بن برد بـ..... وقد جاءه هذا اللقب من نسبته إلى

٨- اتَّهم بشار بن برد بتهمة ؛ لرواية أشعار له لا يقرُّها

٩- الموضوعات الرئيسة لهزمية بشار هي :

١٠- كانت مقدمة همزية بشار مقدمة

١١- عناصر الأداء الشعري في همزية بشار هي :



قسم المناهج وطرق التدريس

امتحان مقرر مناهج التعليم الابتدائي

لطلاب الفرقة الرابعة شعبة (التعليم الأساسي - لغة عربية)

امتحان دور يونيه ٢٠١٠

الزمن : ثلاث ساعات

أجب عن الأسئلة التالية :

السؤال الأول :

(١٦ درجة)

"تعد عملية تطوير المناهج ضرورة حتمية لا غنى عنها ، وفي الوقت نفسه عملية متممة لعملية بنائها وإن كانت تختلف عنها اختلافاً ملموساً " . ناقش هذه العبارة موضحاً :

أ- الأسس التي يركز عليها تطوير المناهج .
ب- النقد الموجه للمنهج بمفهومه التقليدي .

السؤال الثاني :

(١٦ درجة)

فسر العبارات التالية :

- أ- الخبرات المباشرة لها أهمية كبرى في العملية التربوية .
ب- تحديد حاجات التلاميذ له أهمية كبرى بالنسبة للمنهج .
ج- يفضل الجمع بين المشروعات والمشكلات عند تنظيم منهج النشاط .
د- يتوقف اختيار محتوى المنهج على مجموعة من المعايير التي يجب أخذها في الاعتبار .

السؤال الثالث :

(١٨ درجة)

ناقش - باختصار - خمسة موضوعات فقط مما يلي :

- أ- خصائص منهج النشاط .
ب- الفروق بين وحدات المادة الدراسية ووحدات الخبرة (في جدول) .
ج- مدى التزام منهج المواد الدراسية المنفصلة بأسس بناء المناهج .
د- أنواع التقويم ، ومجالاته .
هـ- عناصر الثقافة ودور المنهج نحوها .
و- أسس اختيار المشروع الجيد .
ز- منهج المجالات الواسعة : مفهومه - مميزاته وعيوبه .

الفرقة: رابعة ابتدائي
المادة: أدب شعبي
الزمن: ثلاث ساعات

جامعة أسوط
كلية التربية
قسم اللغة العربية

امتحان الفصل الدراسي الثاني يونية ٢٠١٠ م

أجب عما يلي

س١ : من كتاب هز القحوف اكتب عن

أ- طباعة الكتاب ومؤلفه.

ب- سبب تأليف الكتاب وكتابته بالعامية بأسلوب ماجن.

ج- مضمون الكتاب وأهميته.

س٢ : أعددت بحثًا في الأدب الشعبي. اعرض هذا البحث بأسلوبك.

س٣ : أ- اكتب عن الأساطير وموضوعاتها.

ب- النزعة الإنسانية في خرافات إيسوب.

انتهت الأسئلة



كلية التربية

قسم اللغة العربية

الفرقة : الرابعة أساسي

المادة : علم اللغة (المعاجم والدلالة)

الزمن : ثلاث ساعات

النهاية العظمى : ٥٠ درجة

امتحان الفصل الدراسي الثاني يونية ٢٠١٠م

* أجب عن الأسئلة الآتية :

* السؤال الأول :

(٢٠ درجة)

- أ- عرف كنمة (معجم) لغة واصطلاحاً ، ثم اذكر أهمية دراسة المعاجم العربية .
- ب- من خلال دراستك للمعاجم الآتية (تهذيب اللغة - الجيم - لسان العرب)
- عرف بأصحاب هذه المعاجم .
- اذكر المنهج الذي بنيت عليه هذه المعاجم .
- اكتشف عن (موقن - عقرب - سفرجل) في هذه المعاجم .

* السؤال الثاني :

(١٥ درجة)

- أ- ما الهدف من تأليف معجم أساس البلاغة . ثم بين الأسس التي سار عليها الزمخشري في معجمه .
- ب- وضع تحليل الكلمات الآتية . ثم علق عليها من خلال معجم تهذيب اللغة :
(نجم - جرس - نكس) .
- ج- عرف القياس اللغوي . ثم بين موقف العلماء القدماء ومجمع اللغة العربية منه .

* السؤال الثالث :

(١٥ درجة)

- أ- ما المقصود بالاشتقاق ، ثم اذكر أنواعه ، أجب ممثلاً .
- ب- هناك ضوابط في عملية التذكير والتأنيث في اللغة العربية . ناقش ذلك أجب ممثلاً .
- ج- أعرب قوله تعالى : " وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان "

انتهت الأسئلة ، مع تمنياتي بالتوفيق ...

جامعة أسـيـوط
كلية التربية
قسم اللغة العربية

الفرقة: رابعة أساسي -عربي
المادة: نقد أدبي
الزمن : ثلاث ساعات

امتحان الفصل الدراسي الأول (يناير ٢٠١٢)

أجب عما يلي

السؤال الأول

- أ- يرى النقاد أن الشعر الجاهلي لم يخل من النزعة الذاتية. اشرح ذلك.
ب- الذين أصلوا الشعر الجاهلي مجموعة من العباقرة - وضح ذلك.

السؤال الثاني

قال الشاعر

بدار كل ساكنها غريب
يدفن بعضنا بعضا وتمشي
وكم عين مقبلة النواحي
ومغض كان لا يغضي لخطب
طويل الهجر منبت الحبال
أواخرنا على هام الأوالي
كحيل بالجنادل والتراب
وبال كان يفكر في الهزال
أ- اشرح الأبيات.

ب- أذكر ما تعرفه عن قصائد رثاء المتنبي.

ج- وضح رثاء المتنبي في أسرة سيف الدولة وفي النساء

انتهت الأسئلة

جامعة أسيوط

كلية الآداب

قسم اللغة العربية

الفرقة : الرابعة تعلم أساسي بكلية التربية

المادة : موسيقى الشعر

الزمن : ثلاث ساعات

امتحان الفصل الدراسي الأول يناير ٢٠١٢

السؤال الأول - حلل الأبيات التالية : (اثنان وأربعون درجة)

أيا من لام في الحبِّ

القلبُ منها مستريحٌ سالمٌ

قادني طرفي وقلبي للهوى

أحال عن العهد لما أحالا

يا ليل الصبِّ متى غدهُ

فزعتُ إلى الدموع فلم تجبني

وليل كموج البحر أرخى سدوله

إن الرسول لنور يستضاء به

يا طويل الهجر لا تنسَ وصلي

مولاي حكمتك في مهجتي

إلام يهفو يحلمك الطربُ

وإن جُرّت دار ليلي

هل عليّ ويحكما

طوبى لعبد نقيّ

ولم يعلم جوى قلبي

والقلب متي جاهد مجهود

كيف من طرفي ومن قلبي حذاري

وزال الأحبة عنه فزالا

أقيام الساعة موعدهُ

وفقد الدمع عند الحزن داء

عليّ بأنواع الهموم ليبتلي

مهتد من سيوف الله مسلول

واشتغالي بك عن كل شغل

فأرفق بها يديك من حكمتك

أبعد خمسين في الصبِّ أربا

فلا تنسَ ذكر عهدي

إن لهوت من خرج

لم يأل في الخير جهدا

(ثماني درجات)

السؤال الثاني - صحح البيتين التاليين :

هل تحوج الشمس إلى شمعة؟

من مرسلين إلى الهدى بك جاؤوا

غنت فلم تحوج إلى زامر

يا خير من جاء إلى الوجود تحية

انتهت الأسئلة



كلية الآداب

قسم اللغة العربية

المادة : قراءة تحليلية

الزمن : ثلاث ساعات (بالاشتراك)

النهاية العظمى : ٢٥ درجة

الفرقة :الرابعة - لغة عربية تعميم أساسي

امتحان الفصل الدراسي الأول يناير ٢٠١٢م

أجب عن الأسئلة الآتية:

*السؤال الأول: قال حسان:

إن الدوائب من فهر وإخوتهم
يرضي بها كل من كانت سريرته
قوم إذا حاربوا ضروا عدوهم
سجية تلك منهم غير محدثة
لا يرفع الناس ما أوهت أكفهم

أ- بيّن المعنى الإجمالي للنص السابق.

ب- وضح معنى :

الدوائب - أشياعهم - سجية - أوهت - فهر.

ج - أعرب ما فوق الخط .

*السؤال الثاني :

أ - وضح سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية على النحو الذي جاءت عليه:

يتساءلون - حطيثة - إنتصار - شيئاً.

ب - صحح الأخطاء الشائعة التالية :

١- تساعل عن الأمر.

٢- كان نصر أكتوبر في السبعينات من القرن الماضي.

٣- تعتبر ثورة ٢٥ يناير أعظم ثورة في العصر الحديث.

ج - بين أي الجمل الآتية صواب وأيها خطأ مع التعليل:

١- الوالدان بنيا في صورة لائقة. ٢- النساء صحون من نومهن .

٣- ما أعظم مرووة صلاح الدين.

*السؤال الثالث :

اشرح قضيتين فقط مما يلي :

١. بناء فعل الأمر. ٢. رفع الفعل المضارع. ٣. الفعل اللازم والفعل المتعدي. ٤. نصب الفعل المضارع.

انتهت الأسئلة.....مع تمنياتي التوفيق.....د.علاء رمضان عيد الكريم.....

مادة القراءة التحليلية - الزمن (ثلاث ساعات) مع الجزء الآخر للمادة

الفرقة الرابعة لغة عربية ٦٤

الفصل الدراسي الأول يناير ٢٠١٢

جامعة أسيوط

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول :

اقرأ الموضوع التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

هم سيدنا إبراهيم بذبح ابنه ، الأب موقن بأن رؤياه الهام من الله ، والابن موقن بأنه على صواب، حينما رضي بالموت تنفيذاً لأمر الله.

لقد استسلم الأب والابن لأمر الله ، وحين تحدث القرآن عن حالتهم هذه : قال فلما أسلما ثم جاء الشيطان يوسوس إلى إبراهيم عليه السلام ، وحدثه أن الأمر لا يخرج عن أن يكون رؤيا، وتم في الرؤى من أضغاث أحلام ، وهل من العقل أن يذبح الانسان ابنه مطيعاً لرؤيا وهم من الأوهام ؟ على أنه في الرؤيا - حسب وسوسة الشيطان - لم يؤمر بذبح ابنه، لكنه رأى أنه يذبحه ، وفرق بين أن يؤمر بذبح ابنه وبين أن يرى أنه يذبحه وأحس سيدنا إبراهيم أن الشيطان يريد أن ينفذ إليه وإلى تفانيه في الله فرجم الشيطان بسبع حصيات وردده خاسئاً مدحوراً .

ولم يمس الشيطان وهو العنيد اللجوج ، لقد انصرف عن الأب إلى الابن قائلاً : إنها رؤيا ... مجرد رؤي أيدبحه أبوه من أجل رؤيا ؟ ! وأحس الابن بالمحاولة ، وعرف أنها محاولة شيطانية فرجم الشيطان بسبع حصيات .

ولم يمس الشيطان وهو العنيد اللجوج فذهب إلى الأم مسرعاً أدركي ابنيك ، إن أسأه يريد أن يذبحه كانت ثقة الأم في زوجها وابنها كبيرة ، كانت تعرف أن زوجها لا يتصرف إلا في إطار الوحي ، فرجمت الشيطان بسبع حصيات وردته خاسئاً مدحوراً لقد رجم الجميع مصدراً من أهم مصادر الشر وهو الذي يتكرر كل عام في نهاية أعمال الحج .

والمطلوب منك تحليل الموضوع السابق إلى ما يتضمنه من أفكار فرعية ، مفساهم .

وقيم .

ب- أهداف تعليمية يمكن تحقيقها من تدريس هذا الموضوع لتلاميذ الصف السادس

الابتدائي.

ج- اختبار موضوعي من نوع الاختيار من متعدد يتكون من أربعة أسئلة .

انتهت الأسئلة مع تمنياتي لكم بالتوفيق والسداد،،،

د. أحمد محمد علي رشوان

الفرقة: رابعة أساسي - عربي
المادة: أدب مصري
الزمن: ثلاث ساعات

جامعة أسيوط
كلية التربية
قسم اللغة العربية

امتحان الفصل الدراسي الأول (يناير ٢٠١٢)

أجب عما يلي

السؤال الأول

من دراستك لخطط المقريري اكتب عن

أ- نشأة المقريري ووظائفه وشيوخه.

ب- تشيع المقريري.

ج- الخطط بين الأصالة والنقل.

السؤال الثاني

تحدث عن الأدب الجغرافي في الخطط.

السؤال الثالث

أذكر ما تعرفه عن القصص الأسطوري في خطط المقريري.

انتهت الأسئلة
