

الصفحات	اسم البحث	م
( ٢ - ٥٥ )	مدى تضمن محتوى مقررات التوحيد بالمرحلة الثانوية للقضايا العقدية المعاصرة إعداد أ/ أفنان بنت صالح بن عبد الرحمن المحيسن	١
( ٥٧ - ٧٨ )	الإفادة من بقايا الإقمشة وفنون الخيامية فى صياغة جداريات معاصرة إعداد أ/حنان عبد الرحمن محمد عبد العزيز	٢
( ٨٠ - ٩١ )	خصائص الزخرفة الاسلامية كمصدر لاثرء التذوق الفنى عند النشئ إعداد د/ نهي سعيد مفتي	٣

م	اسم البحث	الصفحات
٤	"دراسة تحليلية لموسيقى (السسمية - زهور) من أعمال نبيل شورة لآلة القانون" إعداد الباحثة / شيماء حامد هاشم حجازى	(٩٣ - ١٣٤)
٥	المدرسة السريالية فى القرن العشرين وأثرها على التكوين النحتى فى الأخشاب الطبيعية إعداد أ/ ريهام أحمد فرغلى حسن	(١٣٦ - ١٥٢)
٦	سمات الأوبرا التشيكية من خلال أوبرا روزالكا لدفورجاك إعداد الباحثة / ديانا جورج عطا الله سيدهم أ.د/ مها محمد إبراهيم	(١٥٤ - ١٨٣)

الصفحات	اسم البحث	م
(١٨٥ - ٢٠٢)	التصميمات الثلاثية الابعاد والاستفادة من عناصر العمارة التقليدية في اليمن (صنعاء القديمة ) لإثراء اللوحة التصميمية إعداد الباحثة / رجاء عبدالله محمد فارغ	٧
(٢٠٤ - ٢٢٤)	الرمز في مختارات من اشعار الغزل في الشعر العربي والاستفادة منه في اثراء اللوحة التصويرية إعداد الباحث / كيرلس عادل عزيز جيد	٨
(٢٢٦ - ٢٤٢)	فن التجليد في العصر الإسلامي والاستفادة منه في عمل أغلفة بالورق المجسم إعداد أ / آيات محمد عبد العزيز محمد خرابة	٩

م	اسم البحث	الصفحات
١٠	القيم التشكيلية في مختارات من أعمال فنانى التجريدية التعبيرية والإفادة منها فى استحداث مشغولات خشبية إعداد أ.د / محمود كامل السيد د/ محمد عبد الباسط محمد أ / طلعت نجيب عياد عطا	(٢٤٤-٢٦٣)
١١	تطور المعالجات التشكيلية فى فن التصوير فى القرن العشرين والإفادة منها فى إثراء اللوحة التصويرية إعداد ا.م.د / محمد ثابت محمد حسن ا.م.د / سحر بطرس نجيب أ / مي عبدالناصر أحمد على	(٢٦٥ - ٢٨٥)
١٢	تصميم شخصيات مسرحية لتقديم بعض دروس المنهج المدرسى باستخدام بقايا الخامات البلاستيكة إعداد الباحث / نشوان عبده فارغ الزنن	(٢٨٧ - ٣٠١)

الصفحات	اسم البحث	م
(٣٠٣-٣٢٢)	الخامات وأثرها على إثراء المشغولة الفنية في مابعد الحداثة إعداد <b>أ / إيمان وجدى عزمى</b>	١٣
(٣٢٤-٣٤٤)	برنامج مقترح لتنمية مهارات الجرافيك لمعلم التربية الفنية بمدارس الامل للصم وضعاف السمع بمحافظة اسيوط إعداد <b>أ.د/أحمد سيد مرسى</b> <b>أ.م. د/عبير سروه عبد الحميد</b> <b>أ/ سوزى حسنين محمد امين</b>	١٤
(٣٤٦-٣٦٢)	فاعلية برنامج قائم علي العلاج بالموسيقى في تحسين مستوى التواصل اللفظي للأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد بمحافظة اسيوط في ضوء بحوث الفعل إعداد <b>أ.د/ أحمد عثمان صالح طنطاوي</b> <b>د / أحمد عبد الباقي عبد الرحمن</b> <b>د / منتصر القلي أحمد علي</b> <b>أ/ إيمان أحمد محرم أحمد</b>	١٥