



Répondez à deux des questions suivantes: (120points)

I)A) Choisissez la bonne réponse : (30points)

- Après qu'elle (être descendue-est descendue-étant descendu), elle fait le ménage.
- J'oublie (à lire-de lire-lire).
- Il viendra (c'est-être-il est) probable.
- sont les livres (ça- ce- ces).
- Ni Pierre, ni Paul ne (est venus- sont venus- ont venu).
- Le vent, la pluie, le soleil, (tout- tous- toutes) me plaît.

B) Mettez chacun des mots suivants dans une phrase : (30points)

- Regret (au plus-que-parfait)
- Ouvrage (au conditionnel passé)
- Venir (au futur simple)

II)A) Faites comme indique entre parenthèses : (40points)

- Les filles,(se promener) tout l'après-midi(donnez le participe passé de verbe)
- Un wagon-restaurant, une pomme de terre, une avant-garde, un porte-monnaie. (Mettez au pluriel)

-Quels beaux voyages nous avons (faire)!, Avez-vous (faire) votre valise. (conjuguez les verbes)

- Un chien la suivait. (Mettez au passif)

B) Complétez : (20points)

Nous partirons.....Paris.....8heures et nous serons.....
Bordeaux.....15heures. Alors.....Bordeaux.....Paris il y a
environ 530 kilomètres.

III)A)Faites des interrogations indirectes avec les questions
suivantes : (20points)

- Comment se portent vos amis ?

- Combien d'autos fabrique cette usine ?

B)Complétez : (40points)

- Voici le professeur.....je pense.

- Je suis sur le point.....parler.

- J'écris.....l'encre.

- Il pleut.....colère.

- J'ai.....beaux livres.

- La cheminée, au-dessus.....est posée la statuette, est très
ancienne.

- Ce sont des situations.....vous étés habitué.

- Je pense que ce.....le moment d'agir.

Bonne chance

Dr/Noha Rizq



Faculté de Pédagogie
Département de français
Troisième année



Textes
Durée : 2 heures
120 points

Janvier 2016

Analysez la fable de La Fontaine :

Le corbeau et le renard

Maître corbeau, sur un arbre perché
Tenait en son bec un fromage
Maître renard, par l'odeur alléchée
Lui tint à peu près ce langage
Hé ! Bonjour, Monsieur du corbeau
Que vous êtes joli ! Que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage
Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois
A ces mots le corbeau ne se sent pas de joie
Et pour monter sa belle voix
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie
Le renard s'en saisit, et dit « Mon bon Monsieur
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute
Cette leçon vaut bien en fromage, sans doute
Le corbeau, honteux et confus
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus

Jean De La Fontaine

Bonne chance

Dr. Adel Abaza



Répondez aux questions suivantes:

(120 points)

I) Traduisez à l'arabe :

(60 points)

Déception des jeunes

Au milieu de ce contexte social fait de contrastes et de compromissions s'épanouit une jeunesse qui demande à vivre les principes qu'elle apprend et sent battre en son cœur une soif de grandeur et de vérité, soif qu'elle parvient difficilement à concilier avec les cadres étroites et trop étudiés de la société forgée par ses aînés.

C'est parce que cette jeunesse n'a pas encore été suffisamment rodée à la science du décalage, pour admettre de prôner des principes et de ne pas pour autant les appliquer, qu'elle éprouve un sentiment de déception et de frustration et que de tous côtés on la voit qui bouge, essayant de ramener les choses et les événements aux dimensions de ses propres aspirations.

II) Traduisez au français:

(60 points)

الإبداع الفني

الإبداع الفني موضوع مازال يشغل الفلاسفة والمفكرين منذ أفلاطون حتى العصر الحالي، وقد تحدث عنه فنانون وشعراء عاشوا تجربة الإبداع وقدموا إنتاجاً رائعاً. وتميل معظم النظريات إلى أن الإبداع الفني ضرب من الإلهام، وأن الفنان كائن غير عادي حبه الطبيعة موهبة خاصة. وقد دخل في روع كثير من الفنانين والمفكرين أن كل ما في الإبداع سرّ وسحر وإعجاب. وكان مثل هذا الظن بين العوامل التي دعت العرب، في القديم، إلى القول إن لكل شاعر شيطاناً يلهمه ما ينطق به من الشعر.

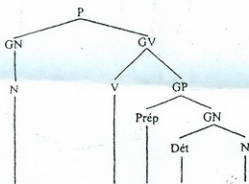
Bonne chance

Dr/Noha Rizq

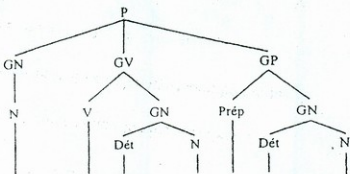
Répondez aux questions suivantes

- 1- Quel est la différence entre la phrase et l'énoncé ?
- 2- Quels sont les problèmes d'analyse morphologique ?
- 3- Faites une phrase qui corresponde à chacun des indicateurs syntagmatiques suivants :

Arbre (a)



Arbre (b)



Bonne Chance

Répondez aux question suivantes: (20 points pour chaque question)

1-Beaucoup de mouvements littéraires ont influencé la poésie moderne, Citez en trois?

2- Faites la différence entre les vers suivants en donnant à chacun des exemples?
L'alexandrin, l'octosyllabe, le monosyllabe, le décasyllabe, la césure, la rime, l'accent fixe, le quatrain, l'E caduc, le quatrain.

3-Définissez l'assonance et l'allitération en donnant des exemples?
B- Comment écrire un texte poétique

4-Quelle figure de style y-t-il dans les vers ci-dessous?

B- Dégagez des vers es mots qui marquent cette figure de style?

Qu'est-ce que cent ans? Q'est-ce que mille ans puisque un seul moment les efface?

5-Quelles figures de style se trouvent dans les vers suivants?

Qui frappe l'air, bon Dieu de ces lugubres cris?

Est-ce donc pour veiller qu'on se couche à paris?

Je voudrais estre Ixion et Tantale

Dessus la roue et dans les eaux la bas

Et nu à nu presser entre mes bras

Ceste beauté qui les anges égale

6-parlez de l'importance de l'oxymore, la comparaison, l'hyperbole et la métaphore dans le langage poétique

Bon courage
Dr: Mohamed Abdel Tawab

.....
Répondez aux questions suivantes:

I- La mort de Louis XIV 1715 a été conçue comme une date marquante dans l'histoire des libertés au XVIII^e siècle: **(Expliquez)**

II- Louis XV a commencé son règne dans le grand respect de son peuple et meurt dans le mépris total. **(Analysez les causes qui ont abouti à cette fin).**

III- Le XVIII^e siècle s'est terminé dans un grand bain de sang: la Révolution 1789. Dix ans plus tard, Bonaparte s'est emparé du pouvoir dans un coup d'Etat. Il a censuré la presse pour se prémunir contre ses dangers. Il a ainsi donné un coup violent à la démocratie naissante en se montrant la plus grande des dictatures.

D'après le texte:

1- **Donnez la définition des mots soulignés.**

2- **Expliquez comment la presse devient-t-elle un pouvoir incontournable qui pourrait rivaliser avec les autres pouvoirs?**

1- Transcrivez en A.P.I les mots suivants: (20×1 points)
Bonjour-plumage-monsieur-fromage-arbre-femme-voix-jolie-bec-parfum-bois
Homme- journée- les- français- amis- jeunes- des bœufs- neuf- quatre.

2- Orthographiez ces groupes rythmiques: (8×2 points)

- 1- [ʒə sã lə pãrfœ dy ʒãrdɛ]
- 2- [nu zãni]
- 3- [œ grãtãmi]
- 4- [kɛlkœ vjɛdra tã sɛrjɛ]
- 5- [mwã, ʒã sɛi etydjã tre asidy ã klãs]
- 6- [i:il nã dɔr pã bjɛ]
- 7- [mwã ʒã nɛ ãtãdy okœ sã matɛ]
- 8- [ɛl rɛy d'ɛtra vɔkã]

III- Quand le "g" peut-il être le "g" dur ? (2.5 points pour chaque question)

IV- Quelles sont les exceptions de la règle orthographique "AP" et "AF"?

V- Quand est -ce que le "g" ne prononce jamais?

VI- Quelles sont les exceptions de la règle orthographique AP et AC?

VII- corrigez les phrases suivantes s'il est nécessaire (point pour chaque phrase)

1- chaque matin, je me lave mes mains

2- ma sœur ouvre la télévision

3- c'est le père du Mourad

4- j'habite en Londres

5- où se trouve la poste

6- Quel dommage

7- Moi et ma femme allons au cinéma

8- c'est moi qui est malade

9- ce livre est très magnifique

10- je suis à la maison

VIII- copiez l'exercice suivant en remplaçant les points par "s "ou "ss"

Les quatre sai...ons sont le printemps, l'été, l'automne. En hiver, la bi...e souffle.

Le hibou est un oi...eau nocturne. Mon voi...in cueille du rai...i, maman a rangé l

ba...ine dans la cui...ine. La chaleur a tué une béca.....e.

(.5 point)

Bon courage

Dr: Mohamed Abdel Tawab



مدة الإمتحان: ٣ ساعات بالإشتراك مع مادة

الحاسب الآلي

يناير ٢٠١٦

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

امتحان مادة تكنولوجيا التعليم

طلاب الفرقة الثالثة شعبة اللغة الفرنسية والتاريخ

تعليمات الاختيار:

- * يتكون الاختبار من سؤالين: (السؤال الأول : الصواب والخطأ والسؤال الثاني: الاختيار من متعدد)
- * عدد صفحات الاختبار (٥) صفحات.
- * ظلل الدائرة التي تشير إلى الإجابة الصحيحة في ورقة الإجابة (ظلل دائرة واحدة فقط لكل عبارة)
- * أجب عن جميع عبارات الاختبار، ولا تترك عبارة دون إجابة.
- * قم بتسليم ورقتي الأسئلة والإجابة بعد انتهائك من الاختبار.

السؤال الأول: الصواب والخطأ (درجة واحدة لكل عبارة)

- ١- تعمل تكنولوجيا التعليم داخل الإطار الواسع للمجتمع وبذلك تحقق حياة أفضل للفرد.
- ٢- يقصد بالتعليم بمساعدة الكمبيوتر الذكي بأنه استخدام لبرامج الذكاء الاجتماعي لتكوين دروس أكثر تجاوباً من المتعلم.
- ٣- تعتبر الشفافية والشرائح والأفلام الثابتة من المواد التعليمية البسيطة.
- ٤- تعد الحقيقة الافتراضية من أهم أساليب التدريس من خلال التدريب على أجهزة وأدوات تعرض الواقع في تصوراتها.
- ٥- تعتبر تكنولوجيا التعليم أعم أشمل من تكنولوجيا التربية.
- ٦- تساعد وسائل تكنولوجيا التعليم في التغلب على البعدين الزمني والمكاني.
- ٧- ينفرد الكثير من المعلمين من استخدام تكنولوجيا التعليم بسبب تعود المعلمين على الأسلوب الحديث في التدريس.
- ٨- اعتدت وسائل تكنولوجيا التعليم في المرحلة الثالثة من تطورها على حاسني السمع والبصر.
- ٩- يساعد الإنترنت على التعلم التعاوني الجماعي.
- ١٠- يمكن للإنترنت من توفير طريقة واحدة في التدريس.
- ١١- تساعد مستحدثات تكنولوجيا التعليم على تفريد التعليم بحيث يدرس الفرد وفق خطوات محده المجموعة.

- ١٢- يراعي التعليم باستخدام الكمبيوتر الفروق الفردية بين المتعلمين.
- ١٣- من عيوب استخدام الكمبيوتر في التعليم، عدم قدرته على تصميم برامج خاصة للمعاقين.
- ١٤- تختلف طريقة عرض المعلومات عن طريق البرمجيات التعليمية عن الكتاب المدرسي من حيث صعوبة البحث والوصول إلى المعلومة.
- ١٥- من عيوب استخدام البرمجيات التعليمية الكمبيوترية عدم إمدادها للمتعلم بتغذية راجعة.
- ١٦- زيادة عبء المعلم التدريسي أدى إلى نفوره من استخدام تكنولوجيا التعليم.
- ١٧- كلما اشتركت حواس أكثر في عملية التعليم والتعلم كلما كان المرود من المعرفة أقل.
- ١٨- يستطيع الفرد تذكر ٢٠% مما يقرأه و ١٠% مما يسمعه و ٣٠% مما يشاهده.
- ١٩- يوفر الكتاب المدرسي إمكانية التفاعل والاستجابة للمتعلم وتشجعه.
- ٢٠- هناك صعوبة بالغة في استخدام الكمبيوتر في المجالات الإدارية والمالية.
- ٢١- من خصائص مستحدثات تكنولوجيا التعليم التكامل بين عناصرها المتنوعة.
- ٢٢- يساعد الكمبيوتر على المشاركة في أنشطة تعليمية مختلفة في مجال البحث وتبادل المعلومات.
- ٢٣- الوسائل التعليمية جزء من المنظومة الكلية لتكنولوجيا التعليم.
- ٢٤- إن الوحدة الأساسية أو النتائج لمجال تكنولوجيا التعليم هي مواد تعليمية مستقلة.
- ٢٥- من الصعب تطوير محتوى المقررات الدراسية الكامنة بالمواقع التعليمية المنتشرة عبر الإنترنت.
- ٢٦- يقوم المعلم الذي يستخدم التكنولوجيا في التعليم بدور الشارح والمشجع على التفاعل في العملية التعليمية التعلّمية.
- ٢٧- تحول دور المعلم في ضوء توظيف المستحدثات التكنولوجية في مجال التعليم من كونه ملقناً للمعلومات إلى ميسر للعملية التعليمية ومخرج لها.
- ٢٨- لا يمكن استخدام الإنترنت في التعلم الذاتي.
- ٢٩- يتطلب استخدام الإنترنت في التعليم وجود جهاز كمبيوتر وخط هاتف فقط.
- ٣٠- يستخدم الكمبيوتر الكبير بدرجة أساسية في دراسة الفضاء الخارجي.
- ٣١- يستخدم الكمبيوتر المهجن في المجالات العلمية المتعددة.
- ٣٢- ما زال دور الوسائل التعليمية ينحصر في أنها أدوات أو معينات للإيضاح يستعين بها المعلم.
- ٣٣- أصبح المعيار الأول لتنظيم التعليم ومخرجاته هو إكتساب الطلاب للمعلومات المقدمة إليهم.
- ٣٤- تساعد تكنولوجيا التعليم على تنمية بعض المفاهيم والسلوكيات الخاطئة.
- ٣٥- من سلبيات استخدام الحاسوب في التعليم عدم وجود حوار أو مناقشة بين المتعلم والحاسوب.

السؤال الثاني: الاختيار من متعدد (درجة واحدة لكل عبارة)

١- هو آلة لمعالجة البيانات الحسابية التي تتغير باستمرار مثل الظروف البيئية:

- (أ) الكمبيوتر التعليمي.
(ب) الكمبيوتر الرقمي.
(ج) الكمبيوتر الصغير.
(د) الكمبيوتر التناظري.

٢- تسمح هذه الخدمة بتبادل الرسائل والنصوص والصور.

- (أ) خدمة بروتوكول نقل الملفات.
(ب) خدمة البريد الإلكتروني.
(ج) خدمة الدخول من بعد.
(د) خدمة التصفح عبر الإنترنت.

٣- يستطيع المتعلمين فيه من الاتصال فيما بينهم على الهواء بالصوت والصورة.

- (أ) الاتصال غير المتزامن.
(ب) الاتصال غير المباشر.
(ج) الاتصال المتزامن.
(د) (أ) و(ب) معاً.

٤- هو أنشطة ومواد تعليمية تعتمد على الكمبيوتر ويتم نشره عبر الإنترنت بمواصفات صفحة الويب.

- (أ) البريد الإلكتروني.
(ب) الألعاب الإلكترونية.
(ج) النشر الإلكتروني.
(د) المقرر الإلكتروني.

٥- هي المواد التعليمية التي تحتاج في أثناء التعلم من خلالها إلى آلات تعليمية ميكانيكية:

- (أ) المواد التعليمية المعقدة.
(ب) المواد التعليمية المبرمجة.
(ج) مواد تعليمية ميكانيكية.
(د) مواد تعليمية بسيطة.

٦- تعتبر من مقومات البرمجية التعليمية الجيدة التي تحقق أهداف التعلم بكفاءة.

- (أ) الحدائق والشمول.
(ب) عدم استخدام المؤثرات الصوتية.
(ج) استخدام لون واحد للبرمجية.
(د) لا تقدم تغذية راجعة للمتعلم.

٧- هي التطبيق النظامي للمعرفة العلمية أو أي معرفة أخرى لأجل تحقيق مهام عملية.

- (أ) تكنولوجيا المعلومات.
(ب) تكنولوجيا التربية.
(ج) تكنولوجيا التعليم.
(د) تكنولوجيا الاتصالات.

٨- هي إحدى مكونات تكنولوجيا التعليم وتهتم بتحليل المشكلات التعليمية وعلاجها.

- (أ) التصميم
(ب) التقويم
(ج) التطوير
(د) الاستخدام.

٩- من المؤكد أن حاسة السمع تستوعب:

- (أ) ٧٥% من محتوى التعلم
(ب) ٣% من محتوى التعلم
(ج) ٦% من محتوى التعلم
(د) ١٣% من محتوى التعلم.

١٠- تختص مستحدثات تكنولوجيا التعليم بمجموعة من الخصائص منها:

- (أ) التفاعلية وإثراء المواقف التعليمية.
(ب) النظامية والتكاملية.
(ج) تفريد التعليم.
(د) جميع ما سبق.

١١- هو أسلوب من أساليب التقويم الحديثة يعتمد على استخدام الكمبيوتر في إجراء عملية التقويم.

(أ) تقويم تربوي.

(ج) تقويم مدار بالكمبيوتر.

(ب) تقويم تعلم المتعلم.

(د) تقويم تعليمي.

١٢- لها أسلوباً خاصاً في حل المشكلات الخاصة بالإدارة أو التطوير لمصادر التعلم.

(أ) تكنولوجيا المعلومات.

(ج) تكنولوجيا التعليم.

(ب) تكنولوجيا التربية.

(د) تكنولوجيا الاتصالات.

١٣- من وسائل تكنولوجيا التعليم المستخدمة خارج جدران حجرة الدرس.

(أ) النماذج والمجسمات.

(ج) المعارض والمتاحف.

(ب) الكتب والرسوم.

(د) الشفافيات.

١٤- يقصد برفع حجم إنتاجية المؤسسات التعليمية وتقليل حجم الإهدار.

(أ) الاهتمام بالمتعلمين وإشباع حاجاتهم.

(ج) تقليل وقت التعلم.

(ب) خفض حجم الرسوم.

(د) زيادة عبء المعلم التدريسي.

١٥- هي نوع من البرمجيات التي تقدم تجسيداََ ممثلاً لظواهر يصعب تنفيذها في الواقع.

(أ) برمجيات المحاكاة.

(ج) برمجيات التدريب لاكتساب المهارات.

(ب) برمجيات حل المشكلات.

(د) برمجيات الحوار.

١٦- ويقصد به التعمق في دراسة الكمبيوتر من حيث صناعته وعمله.

(أ) ثقافة الكمبيوتر.

(ج) علم الكمبيوتر.

(ب) التعلم بمساعدة الكمبيوتر.

(د) المعينات التعليمية.

١٧- هو موقف يقوم فيه المعلم بتنفيذ ما قام بتخطيطه وتوزيع المهام على المتعلمين.

(أ) المعلم مخطط للمواقف التعليمية.

(ج) المعلم مصمم ومنتج للمواد التعليمية.

(ب) المعلم مدير وموجه للمواقف التعليمية.

(د) جميع ما سبق.

١٨- يستخدم فيه الكمبيوتر كوسيط تعليمي في تقديم المادة التعليمية للمتعلمين:

(أ) التعلم عن الكمبيوتر.

(ج) التعلم من الكمبيوتر.

(ب) التعلم بالكمبيوتر.

(د) ليس مما سبق.

١٩- يمكن عرض تقارير الطلاب وشهاداتهم من خلال موقع المؤسسة التعليمية على الإنترنت وهذا يفيد:

(أ) أولياء الأمور

(ج) المؤسسات التعليمية

(ب) المتعلم

(د) المجتمع المحلي.

٢٠- هو عملية منظومية علمية يتم فيها إصدار حكم ما على ما حدث من تغيرات نسبية في نواتج التعلم لدى

المتعلمين:

(أ) التقويم التربوي.

(ج) التقويم التعليمي

(ب) تقويم تعلم المتعلم

(د) التقويم المدار بالكمبيوتر.



.....Notes totale (75 notes)

Répondez aux questions suivantes :

I. Mettez vrai ou faux devant chaque phrase : (35 notes).

1. La pédagogie s'intéresse à la facilitation de l'appropriation des connaissances et des compétences.
2. L'apprentissage peut être défini comme l'acquisition du savoir pratiqué.
3. Les différentes disciplines d'enseignements ont les mêmes perspectives didactiques et pédagogiques.
4. Le français langue étrangère c'est la langue française enseignée au public francophone
5. L'enseignant des méthodes actives essaie de susciter l'intérêt de ses élèves.
6. L'apprentissage c'est une activité guidée.
7. L'acquisition c'est une activité non guidée.
8. L'exercice est une activité qui se caractérise par son côté répétitif.
9. L'exercice est une activité qui centre sur un but précis.
10. La rétroaction est un commentaire constructif apporte par l'élève.
11. La langue-objet est une langue apprise pour atteindre un but précis. 12. Comprendre le discours oral est la 3^{ème} compétence à maîtriser par l'apprenant.
13. Le code écrit est l'aspect concret et physique de la langue.
14. Les deux compétences ; parler et comprendre l'oral ont des caractéristiques concrètes.
15. Comprendre l'oral et lire sont deux compétences passives.
16. Dans la méthode traditionnelle l'indépendance des élèves est un des traits les plus dominantes.
17. La production orale occupe le 2^{ème} rang d'importance dans la méthode traditionnelle.
18. Le but principale de la méthode directe est d'améliorer la production orale et écrite.
19. La méthode directe est apparue en répondant au besoin de savoir communiquer à l'étranger.
20. L'enseignant enseigne la langue étrangère à l'aide de la langue maternelle dans la méthode directe.
21. Le rôle de l'élève dans la méthode classique est totalement positif.
22. Selon la méthode traditionnelle le professeur donne l'occasion à l'élève à s'exprimer.
23. Les règles grammaticales sont enseignées par la déduction dans la méthode directe.

24. Selon la méthode directe le code orale est considéré l'auxiliaire du code écrit.
25. Les élèves apprennent les vocabulaires par cœur à l'aide du dictionnaire dans la méthode directe.
26. La traduction en langue maternelle est interdite dans la méthode active.
27. Les règles grammaticales dans la méthode mixte sont enseignées par des situations réelles.
28. La grammaire est complètement négligée dans la méthode audio orale.
29. L'axe principale de la méthode structuro-globale peut être considérée la communication verbale et non verbale
30. L'apprenant dans l'approche actionnelle doit accomplir plusieurs activités pour atteindre les tâches demandées.
31. Dans le cadre pédagogique l'utilisation d'une méthodologie unique pour atteindre les différents buts visés est une notion erronée.
32. Parfois commettre des erreurs par les élèves peut être bénéfique dans le processus enseignement/apprentissage.
33. Le travail en groupe rend la gestion de classe plus facile pour l'enseignant.
34. Le travail en groupe exige la persévérance pour obtenir des résultats satisfaisants.
35. L'acquisition est définie comme l'apprentissage non conscient de l'information.

II. choisissez la bonne réponse:..... (40 notes)....

1. La construction langagière inconsciente et implicite afin d'approprier une langue est nommée
 - a. l'acquisition langagière
 - b. l'apprentissage des langues
 - c. la motivation
- 2.....est une manque d'une compétence bilingue.
 - a. L'alternance codique
 - b. L'interférence linguistique
 - c. Le mélange de codes
3. Lire et écrire sont deux compétences linguistique ont des caractéristiques.....
 - a. abstraites
 - b. concrètes
 - c. moyennes
4.sont des compétences actives ou de production
 - a. Lire et écrire
 - b. Parler et écrire
 - c. Lire et parler

5. La méthode active est composée de.....
- a. la méthode classique et la méthode directe
 - b. la méthode directe et la méthode audio-orale
 - c. la méthode structuro-globale et la méthode audio-orale
6.est la seule méthode qui applique les moyens techniques audio-visuels dans l'enseignement de FLE.
- a. La méthode audio-orale
 - b. La méthode structuro-globale
 - c. La méthode directe
7. La méthode structuro-globale est basée sur.....
- a. l'écrit
 - b. la grammaire
 - c. le dialogue
8. La grammaire selon la méthode structuro-globale est.....
- a. implicite b. explicite c. négligée
9. Le but principale de l'approche actionnelle est de.....
- a. savoir communiquer en LE
 - b. savoir agir en LE
 - c. a et b
10.est une méthodologie qui a pour but de préparer l'étudiant a leur futur emploi.
- a. La méthode structuro-globale
 - b. L'approche actionnelle
 - c. La méthode directe
11. Quand le rôle de l'apprenant est passif le rôle de l'enseignant devient.....
- a. transmetteur de l'information
 - b. accompagnateur et facilitateur
 - c. évaluateur
12. Le but essentiel de la méthode directe est d'acquérir le code de la langue.
- a. écrit b. oral c. a et b

13.c'est la méthode qui se caractérise par le refus de la traduction et son but essentiel est l'acquisition de la langue parlée.

- a. La méthode audio-orale
- b. La méthode traditionnelle
- c. La méthode directe

14. Dans la situation à didactique l'intention d'enseignement est..... au regard du récepteur.

- a. explicite
- b. implicite
- c. déterminée

15. Le triangle didactique est composé deéléments

- a. deux
- b. trois
- c. treize

16. La langue étrangère s'oppose par ses qualités à la langue.....

- a. maternelle
- b. seconde
- c. français

17.....est une science qui étudie les méthodes de l'éducation et de la transmission du savoir.

- a. l'apprentissage
- b. La pédagogie
- c. La didactique

18.....c'est la transmission des connaissances par une aide à la compréhension.

- a. l'apprentissage
- b. La pédagogie
- c. L'enseignement

19.....c'est l'ensemble de décisions relatives aux actions à entreprendre dans le but d'acquérir des savoirs ou des savoirs –faire en L.E.

- a. L'apprentissage
- b. La didactique
- c. Les techniques

20..... c'est l'ensemble des phénomènes qui résultent d'un contact direct entre des groupes d'individus de cultures différentes.

- a. L'acquisition
- b. La méthode
- c. L'acculturation
